

## KULTURA-JARDUERAK LASARTE-ORIAN ACTIVIDADES CULTURALES EN LASARTE-ORIA

DATA FECHA	ORDUA HORA	EKINTZA ACTIVIDAD	ZER? ¿QUÉ?	PREZIO PRECIO
01	17:00	haurrentzako zinea <b>cine infantil</b>	"pequeños invasores"	3'15 €
03-27	18:00	erakusketa <b>exposición</b>	euskal fondoa	---
04	19:00	kontzertu pedagogikoa <b>concierto pedagógico</b>	"piano bat bertsotan"	---
05	21:30	ostegun zinea <b>cine jueves</b>	"radio encubierta"	4'15 €
06	17:00	lasarte-oria <b>dantzan</b>	"tondo redondo"	6'00 €
08	17:00	haurrentzako zinea <b>cine infantil</b>	"harry potter y el secreto del príncipe"	3'15 €
10	19:00	kooperazioa <b>cooperación</b>	prosalus	---
13	19:30	antzerkia <b>teatro</b>	"the... con mujeres"	---
15	17:00	haurrentzako zinea <b>cine infantil</b>	"kika superbruja y el libro de los hechizos"	3'15 €
18	18:00	hitzaldia <b>conferencia</b>	"relación entre hermanos"	---
19	21:30	ostegun zinea <b>cine jueves</b>	"al otro lado"	4'15 €
20	19:30	musika <b>música</b>	txintxarri abesbatza	---
20	20:00	gazte kontzertua <b>concierto joven</b>	r.s. factor (jazz)	---
21	20:00	musika <b>música</b>	pilar catalina	---
22	17:00	haurrentzako zinea <b>cine infantil</b>	"vicky bikingoa"	3'15 €
23	19:30	musika <b>música</b>	udal musika eskola	---
27	19:30	amateur antzerkia <b>teatro amateur</b>	centro cívico de la mujer	2'00 €
28	18:30	jaialdia <b>festival</b>	gure ametsa	---
29	17:00	haurrentzako zinea <b>cine infantil</b>	"short, la piedra mágica"	3'15 €

NAHI DUZU AGENDA KULTURALA ZEURE ETXEAN JASO? EMAZKIGUZU ZEURE DATUAK, ETA HILERO BIDALIKO DIZUGU  
¿DESEA RECIBIR LA AGENDA CULTURAL EN SU DOMICILIO? FACILITENOS SUS DATOS Y SE LA ENVIAREMOS CADA MES

Casa de Cultura Manuel Lekuona Kultur Etxea, Geltoki 18, 2160 Lasarte-Oria  
kultura@lasarte-oria.org

 **MANUEL LEKUONA**



LASARTE-ORIAKO UDALA  
AYUNTAMIENTO DE LASARTE-ORIA

2009 azaroa **noviembre**  
**kultur agenda**



LASARTE-ORIAKO UDALA  
AYUNTAMIENTO DE LASARTE-ORIA

www.lasarte-oria.org

# 3-27

ERAKUSKETA EXPOSICIÓN  
ERAKUSKETA ARETOA SALA EXPOSICIONES

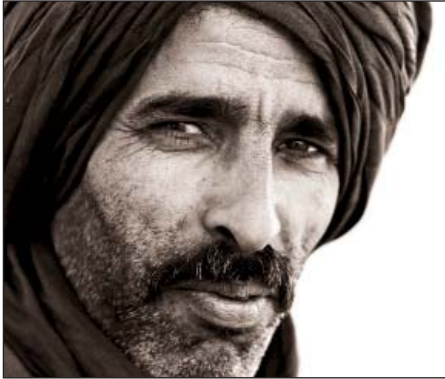
MUSIKA MÚSICA  
AUDITORIOAN AUDITORIO

ASTEAZKENA  
MIÉRCOLES

# 4

## Asier Bastida Piano bat bertsoan

KULTURA ETA HEZKUNTZA SAILA & EUSKAL FONDOA  
ASTELEHENETIK OSTIRALERA - 18:00ETATIK 21:00ETARA  
DE LUNES A VIERNES - DE 18:00 A 21:00 HORAS



Asier Bastidaren testigantza saharaiak bizi diren errefuxiatuentzako kanpamenduetako egunerokotasunean egindako ibilbidea da, baina salaketa oihua ere bada, eta baita saharuien erresistentziari egindako omenaldia ere, saharuei beraiei, argazki hauetako benetako protagonistak diren ume eta emakumei eskainitako. Izan ere, saharaiak armak isilaraztea erabaki baldin bazuten, ez zen izan herri aske izateari uko egiteko, baizik eta beste herri bat gehiago izateko. Justizia gailendu egingo da eta argia izango da tunelaren amaieran, eta erakusketa honetako gizon-emakumeak herri aske bateko kideak izango dira (Mohamed El Mamun Ahmed Brahim, Ordezkarri Saharaiak Euskadin).

El testimonio de Asier Bastida es un recorrido del día a día de la vida de los saharauis en los Campamentos de Población refugiada, pero al mismo tiempo una denuncia y un homenaje a la resistencia del Pueblo Saharaui, a sus gentes, a esos niños, niñas y mujeres que son los auténticos protagonistas de esta muestra. Si el Pueblo Saharaui decidió callar las armas no fue para renunciar a ser un pueblo libre, son para ser un pueblo más. La justicia se impondrá, y habrá luz al final del túnel, y los hombres y las mujeres de esta muestra serán un pueblo libre (Mohamed El Mamun Ahmed Brahim, Delegado Saharaui en Euskadi).

KULTURA ETA HEZKUNTZA SAILA  
AINHOA ANSA & JAGOBA ASTIAZARAN - 19:00 - DOHAIN - GRATIS



Bertsolaritzan bezala, musikarekin ere improbisatu daiteke. Hori frogatu nahi dute **Piano bat bertsoan** izeneko erronka honetan parte hartzen dutenak. Bertsolaritzan bezala, gai jartzailerik ere izango da, kasu honetan publikoa bera. Ikuskizuna ikustera doanak entzun nahi duen euskal kantaren izena jarriko du papertxoan. Musikariak zozketa bidez ateratzen den papertxoan jartzen duen kanta ju beharko dute. Horrela publikoak garbi ikusi ahal izango musikoak improbisatzen ari direla, eta beraiek erabakiko dute uneoro zer entzun.

Como en el bertsolarismo, también se puede improvisar con la música. Es lo que quieren demostrar los participantes en este reto llamado **Piano bat bertsoan**. Como en el bertsolarismo habrá quien ponga el tema, en este caso será el mismo público. Cualquiera que vaya a ver el espectáculo deberá escribir en un papel las canciones vascas que más le gusten. Los músicos mediante sorteo sacarán en cada momento la canción que deben interpretar. De esta manera el público verá cómo están improvisando los músicos ya que serán ellos los que decidan en cada momento que quieren oír.

# 13

OSTIRALA  
VIERNES

ANTZERKIA TEATRO  
AUDITORIOAN AUDITORIO

## The... con mujeres

KULTURA ETA HEZKUNTZA SAILA & KUTXA  
TEATRO ESTUDIO - 19:30 - DOHAIN - GRATIS



Donostiako Teatro Estudio taldearen esanetan bigarren parte izendatu dutena bizitzen ari dira, 1984. urteaz geroztik. Hirurogeiko hamarkadan, hirurogeita hamarrekotan eta laurogeiko lehen urteetan, taldeko kideek antzerki-jarduera oparota burutu zuten, batez ere aktore gisa parte hartuz.

**The.. con mujeres** lau lan labor dira. Lehen hirurak Franca Ramek eta Dario Fok idatzitako dira, eta laugarrena, Alberto Mirallesen.

Egokitu zaien bizimoduak zigortutako emakumez mintzatzen zaizkigu horiek guztiak, baita emakume horietako bakoitzak eman dezakeen erantzunaz ere. Argi eta garbi erakusten digute, batzuetan baita ironiaz ere, geure inguruan ditugun emakume askoren alderdi tristea.

Teatro Estudio de San Sebastián está viviendo lo que desde el grupo denominan su segunda parte, que comienza en 1984. Durante los años sesenta, setenta y primeros ochenta los componentes del grupo tuvieron una intensa actividad teatral participando, fundamentalmente como actores.

**The.. con mujeres** son cuatro obras breves. Las tres primeras escritas por Franca Rame y Dario Fo y la cuarta por Alberto Miralles.

Todas ellas hablan de mujeres maltratadas por la vida que les ha tocado vivir y de la respuesta que cada una de ellas es capaz de dar. Claramente nos muestran, con ironía en ocasiones, el lado triste de muchas mujeres que tenemos cerca.